

Instrumentos, pentagramas y melodías en los museos Colonial y Santa Clara

El 21 y 22 de julio los museos **Colonial y Santa Clara** se visten de percusión, cuerdas, maderas y metales con la participación de siete Grupos de Cámara de la **Orquesta Sinfónica Nacional** de **Colombia**.

Con la intención de interpretar y difundir repertorio clásico variado y especializado, se realizarán **cuatro conciertos con entrada libre** conformados por ensambles versátiles de diferentes formatos como: Quinteto, Grupo de Metales, Trío de percusión, Quinteto de Cuerdas, Orquesta de Cuerdas y Grupo de Maderas; los cuales llevarán la música a estos escenarios no convencionales.

Jueves 21 de julio, 1:00 p.m. Museo Santa Clara

Viernes 22 de julio, 12:30 p.m. Museo Nacional de Colombia

Quinteto

- Sergei Prokofiev (1891-1953) - Quinteto en Sol menor, op. 39

Grupo de Metales

- Malcolm Arnold (1921-2006)- Quintet
- Flor Peeters (1903-1986) - Suite, op. 82
- Eugene Bozza (1905-1991) - Tres piezas

- Henri Tomasi (1901-1971) - Ser o no ser

Quinteto de Cuerdas

- Dmitri Shostakovich (1906-1975) - Quinteto N° 8 en do menor
 - Carlos Rengifo (1971-) - Puya
-

Jueves 21 de julio, 12:30 p.m. Museo Nacional de Colombia

Viernes 22 de julio, 1:00 p.m. Museo Colonial

Trío de percusión

- Thierry de Mey (1956 -) - Música de mesa
- Mark Ford (1962 -) - Stubernic

Orquesta de Cámara

- Samuel Barber (1910-1981) - Capricorn Concerto

Grupo de Maderas

- Charles Gounod (1818-1893) - Petite Symphonie

Orquesta de Cuerdas

- Gustav Holst (1874-1934)- St. Paul's suite, op. 29, N.º 2